

Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа с.Раскатово  
Марковского района Саратовской области

**«Рассмотрено»**

на педагогическом совете  
МОУ-СОШ с.Раскатово  
Протокол № 5 от 31.05.24 года

**«Утверждаю»**

Директор МОУ-СОШ с.Раскатово  
О.Н.Бугаева  
Приказ № 112 от 02.09.24 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЭКОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО»

Направленность: естественнонаучная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель программы:  
Щербакова Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы** – естественнонаучная.

**Актуальность Программы.** Проблема экологического воспитания в настоящее время является весьма актуальной. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни, и особенно, в школьные годы. А основы этого отношения закладываются еще в детстве, поэтому младший школьный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания. Программа содержит важные и интересные сведения об охране природы, о мире леса, о флористике, сообществах организмов и человека как части природы. Программа направлена на развитие мотивации и готовности к повышению своей экологической грамотности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в особенностях организации образовательного процесса: изучение теоретического материала через практическую деятельность; использование игровых технологий. Практическая работа является преобладающей, она увлекает ребят, закрепляет полученные навыки и развивает способности к творчеству. В ходе творческой работы в ненавязчивой форме детям преподносятся сведения о животном мире, природе, что является логичным и обоснованным. Следует отметить, что сведения о природе и окружающем мире преподносятся обучающимся на протяжении всей программы. Такое построение образовательного процесса повышает мотивацию обучающихся, активизирует познавательную деятельность, воспитывает позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

**Отличительная особенность программы.** Основная особенность программы – это её многогранность, способная удовлетворить различные интересы и склонности обучающихся. Данная программа отличается тем, что дает возможность детям познакомиться совсем многообразием живой природы, способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентирам, активной деятельности по охране окружающей среды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» разработана на основе Положения о дополнительной общеразвивающей программе МОУ – СОШ с. Раскатово Марксовского района Саратовской области, приказ № 112 от 02.09.2024 г

**Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Экология и творчество» разработана для детей 7- 10 лет. Число обучающихся в группе от 8 до 11 человек.

**Возрастные особенности.** Программа построена с учетом возрастных особенностей детей на основе планомерного и преемственного формирования и развития биологических и экологических понятий, усвоения ведущих экологических идей и научных фактов. Более выражен интерес детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

**Формы обучения:** очная.

**Количество обучающихся в группе:** 8-11 человек

**Принцип набора:** свободный.

**Срок освоения:** 36 недель.

**Объем программы:** 36 часов.

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом.

**Развивающие:**

- развивать ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;



	Знакомство с кабинетом биологии и изучение техники безопасности. Входная диагностика				Опрос.
2.	Помоги природе. Самоделки из бумаги.	2	1	1	Беседа. Выполнение работ из бумаги, участие в акциях
3.	Тихие соседи. Знакомство с обитателями водоёмов.	2	1	1	Изготовление панно в технике «Оригами». «Аквариум-модель природной экосистемы», экскурсия к водоему
4.	Как прекрасен этот подводный мир.	2	1	1	Изготовление панно «Черепашка» в технике «Аппликация».
5.	Знакомство с птицами нашего края.	2	1	1	Экскурсия, наблюдение за птицами, зарисовки
6.	Юный орнитолог.	2	1	1	Изготовление птиц в технике «Оригами»
7.	Викторина «Эти удивительные животные»	2	1	1	Изготовление животных в технике «Аппликация».
8.	Родная природа, как она служит людям.	2	1	1	Экскурсия в парк. Сбор природного материала.
9.	Вторая жизнь бумаги – помощь лесу.	2	1	1	Изготовление цветов из старых газет.
10.	Рисунки на конкурс: «Лес глазами детей», «Благословляем вас, леса».	2	1	1	Рисунки на конкурс: «Лес глазами детей», «Благословляем вас, леса». Участие в акциях.

11.	Знакомство с историей возникновения праздников: Новый год. Новогодняя экологическая мастерская.	2	1	1	Новогодняя экологическая мастерская. Изготовление игрушек, открыток.
12.	Создаём волшебные изображения Земли с помощью акварели, воды и фантазии.	2	1	1	Создание рисунков
13.	Рисуем манкой.	2	1	1	Выполнение работ в технике «аппликация из манной крупы».
14.	Цветы родного края.	2	1	1	Изготовление цветов из гофрированной бумаги
15.	Сюрпризы к праздникам.	3	1	2	Изготовление сувениров к праздникам.
16.	Вторая жизнь старых вещей.	3	1	2	Проект: выполнение работ из природного бросового и полимерного материала
17.	Итоговая диагностика	2	1	1	Выставка работ
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема №1. Введение. Техника безопасности на рабочем месте.

##### Входная диагностика – 2 часа.

Теория: Вводное занятие. Цель, задачи и содержание программы обучения.

Правила техники безопасности. Инструктаж.

Практика: Тестирование.

#### Тема № 2. Помоги природе. Самodelки из бумаги. - 2 часа.

Теория: история возникновения бумаги.

Практическая часть: выполнение работ из бумаги.

**Тема № 3. Тихие соседи. Знакомство с обитателями водоёмов. - 2 часа.**

Теория: Тихие соседи. Знакомство с обитателями водоёмов.

Практика: Изготовление панно в технике «Оригами». «Аквариум-модель природной экосистемы».

**Тема № 4. Как прекрасен этот подводный мир. – 2 часа.**

Теория: как прекрасен этот подводный мир.

Практика: Изготовление панно «Черепашка».

**Тема № 5. Знакомство с птицами родного края. – 2 часа.**

Теория : знакомство с птицами нашего края.

Практика: Изготовление птиц в технике «Оригами». Мастер-класс «Изготовление лебедей в технике «Оригами».

**Тема № 6. Юный орнитолог.-2 часа**

Теория: Юный орнитолог.

Практика: Изготовление птиц в технике «Оригами».

**Тема № 7. Викторина «Эти удивительные животные». – 2 часа.**

Теория: Викторина «Эти удивительные животные».

Практика: Изготовление животных в технике «Аппликация».

**Тема № 8. Родная природа, как она служит людям. Вводная диагностика.- 2 часа**

Теория: Родная природа, как она служит людям.

Практика: Экскурсия в парк. Сбор природного материала (листьев, трав, шишек).

**Тема № 9. Вторая жизнь бумаги–помощь лесу. – 2 часа.**

Теория:Вторая жизнь бумаги–помощь лесу.

Практика: Изготовление из газет шапок, папье-маше. Изготовление цветов из старых газет.

**Тема № 10. Рисунки на конкурс:«Лес глазами детей»,«Благословляем вас, леса».- 2 часа.**

Теория: Лес – наше богатство.

Практика: Рисунки на конкурс:«Лес глазами детей»,«Благословляем вас, леса».

**Тема № 11. Знакомство с историей возникновения праздников: Новый год. – 2 часа.**

Теория: Знакомство с историей возникновения праздников: Новый год.

Практика: Новогодняя экологическая мастерская (изготовление игрушек, открыток).

**Тема № 12. Создаём волшебные изображения с помощью акварели, воды и фантазии.- 2 часа.**

Теория: Приемы работы с акварелью. Смешение цветов.

Практика: создаём волшебные изображения с помощью акварели, воды и фантазии.

#### **Тема № 13 Рисуем манкой. – 2 часа.**

Теория: Технология выполнения работ в технике «аппликация из манной крупы»

Практическая часть: выполнение работ в технике «аппликация из манной крупы».

#### **Тема № 14. Цветы родного края. – 2 часа.**

Теория: Цветы Родного края. Просмотр презентаций.

Практика: Изготовление цветов из гофрированной бумаги, используя знания о флористике.

#### **Тема № 15. Сюрпризы к празднику- 3 часа.**

Теория: Технология выполнения сувениров к праздникам в разных техниках

Практическая часть:Выполнение сувениров к праздникам

#### **Тема № 16. Вторая жизнь старых вещей. -3 часа.**

Теория: Технология выполнения работ из бросового и полимерного материала.

Практическая часть: Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала

#### **Тема № 17 Итоговая диагностика – 2 часа**

Теория: Что мы знаем о сохранении природы?

Практическая часть:Выполнение самостоятельной работы в любой технике.

Подготовка к выставке. Выставка.

### **1.5 Формы аттестации и их периодичность.**

Формы контроля:

**Входной контроль** осуществляется в начале учебного года при формировании группы. Цель - определить уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с ними. Форма контроля: опрос.

**Текущий контроль:** В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний и умений осуществляется с помощью заданий педагога; взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу обучающихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года.

### **Форма контроля: выставка творческих работ.**

Это наиболее плодотворный фактор в оценочной работе итогов обучения. Выставка работ оказывает неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка, требует большой организационной работы и позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущество и ошибки, получать возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **2.1. Методическое обеспечение:**

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия.

### **Методы обучения:**

- Практический: выполнение планирования, демонстрационное проектирование, создание проектов и решение творческих задач.
- Словесный: рассказ с элементами беседы.
- Информационный: сбор информации для исследовательской работы
- Проблемный и поисковый: анализ собранной информации .

### **Методы воспитания:**

Упражнение, мотивация, стимулирование, поощрение.

### **Педагогические**

**технологии.**

-**Технология развития критического мышления:** использование в работе приём «Корзина идей», метод контрольных вопросов, приём «Знаю../Хочу узнать.../Узнал...»Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

-**Технология проблемно-диалогического обучения**Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания,

умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества. Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие. В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п.

**-Здоровьесберегающие технологии:** комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе (игровые паузы, зрительная гимнастика, физкультминутки) позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.

**- Игровые технологии:** В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. Игры развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, внимание.

## **2.2. Материально-техническое обеспечение.**

Учебный кабинет с оборудованными партами (столами), хорошо освещен, классная доска, шкаф для хранения оборудования, учебных пособий и документации. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном. Для обеспечения электронного обучения с использованием дистанционных технологий на компьютере должен быть установлен комплект программного обеспечения дистанционного обучения.

### **Перечень необходимого оборудования и снаряжения**

1. Персональный компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Географическая карта Марковского края
5. Часы
6. Цифровые микроскопы
7. Лента мерная
8. Фотоаппарат
9. Видеокамера
10. Бинокль
11. Термометр наружный
12. Термометр водный

13. Рукавицы
14. Канцелярские принадлежности.
15. Папка для гербариев
16. Учебник Окружающий мир
17. Бросовый материал

**Информационное обеспечение:** методические разработки по всем темам, сценарии проведения мероприятий, интернет-источники, схемы, опросные и технологические карты.

### **2.3 Оценочные материалы**

В процессе реализации программы используются различные формы контроля приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся: творческая работа, , викторины, конкурсы, выставка, готовая работа.

Для определения предметных и метапредметных результатов обучающимся предлагается выполнить творческую работу .Для отслеживания этих результатов используются критерии оценки творческой работы.

Для отслеживания личностных результатов применяется метод наблюдения, в ходе которого можно выявить насколько ребенок активен и самостоятелен при выполнении работы, а так же сформированность умения общаться в группах и в паре .

Основной формой подведения итогов реализации является итоговая аттестация обучающихся, которая проходит в виде выставки творческих работ.

### **Приложение.**

#### **Входной - контроль опрос**

Анкета для выявления уровня экологических знаний.

1. Нужно заботиться о животных, потому что они приносят пользу человеку.  
Согласен Не согласен
2. Если во время прогулки в лесу я вижу свалку мусора, меня это огорчит.  
Согласен Не согласен
3. Человек должен заботиться о растениях, так как без них невозможна жизнь на Земле.  
Согласен Не согласен
4. Если в лесу станет мало птиц, то деревья могут погибнуть.  
Согласен Не согласен
5. Мы сможем спасти природу, если каждый человек будет её охранять.  
Согласен Не согласен.

Каждый верный ответ – 1 балл, максимум 5 баллов.

Низкий уровень - менее 2 баллов.

Средний уровень - 2-3 балла.

Высокий уровень - 4 -5 баллов.

### Критерии оценивания творческой работы.

<b>Категории оценивания</b>	<b>Очень высокий уровень 4 балла</b>	<b>Высокий уровень 3 балла</b>	<b>Средний уровень 2 балла</b>	<b>Низкий уровень 1 балл</b>
<b>Содержание</b>	Работа имеет цель и формирует важное и интересное сообщение о теме.  Тема и цель работы удивительны, оригинальны и значимы.	Работа имеет цель и формирует сообщение о теме.  Тема и цель работы имеют смысл.	В работе предпринята попытка отразить цель и предмет, сказать нечто важное о теме, но тема плохо передана, и цель расплывчата и непонятна.	Работа не отражает темы или цели, связанной с предметом.  Тема и цель работы вводят в заблуждение.
<b>Изображения</b>	Рисунки имеют отношение к содержанию и добавляют свой вклад в общий смысл	Образы соответствуют теме	Некоторые изображения не имеют отношения к содержанию	Лишь некоторые рисунки касаются темы или нет изображений
<b>Дизайн</b>	Эффективно и рационально использованы линии, формы, текстуры и цвета, чтобы	Линии, формы, текстуры и цвета использованы	Некоторые изображения не имеют отношения к содержанию	Лишь некоторые рисунки касаются темы

	сделать работу интересной, привлекательной и	эффективно.		ИЛИ нет изображений
<b>Творчество</b>	Детали изделия использованы необычным и неожиданным образом, чтобы передать смысл	Детали изделия использованы необычным и неожиданным образом.	Есть попытка использовать детали и дизайн необычным образом, но не всегда эффективно.	Необычные элементы, включенные в работу нецелесообразны или неэффективны.
<b><u>Максимально 16 баллов</u></b>				

## 2.4. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок.— Калинин, 1990
2. Белякова О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова.— М., 2009.
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
4. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги [Текст].— М. Изд. дом МСП, 2001.— 128 с.
5. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001.— 144 с.
6. Гончар В.В. Модульное оригами.- М.: Айрис-пресс, 2008.— 112 с.
7. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст].— М.: Просвещение, 1987.— 128 с.
8. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999.— 144 с.— (Серия: «Умелые руки»).
9. Как сделать нужные и полезные вещи/ Авт.— Е.С. Лученкова [Текст].— М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002.— 224 с.
10. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст].— М.: Пресс, 1995.— 32 с.
11. Майорова О.В, Чудеса своими руками/— Ростов н/Д.: Феникс, 2012. — 96 с.— (Город мастеров).
12. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. сит. Н. Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст].— М.: Аст—Пресс, 2001.— 160 с.— (Энциклопедия)
13. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальной

х классов повнешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112 с.

14. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М.Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998.—224с.

2. Уникальные картины из зерен // Цветы и букеты. отв. Редактор Е.Зуевская— М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.—48с.

3. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих и гриподелок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128 с.

4. Фомина, А.Б. Клубы по интересам их роль в воспитании детей [Текст] / А.Б.Фомина // Дополнительное образование.—2004.—№7.—С.9-14

5. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст].—Ярославль: «Академия развития», 1999.—192с.—(Серия: «Умелые руки»)

6. Чернова Е.В. Бумагопластика /—Ростовн/Д.: Феникс, 2006.— 48с.— (Город мастеров).

7. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство Мир книги», 2012.—93с.

### **Интернет ресурсы**

<https://myhobby.guru/skrabbooking/vdohnoveniye-idei-dlya-sozdaniya-podarka.html> (Идеи для создания подарков)

<https://natrukodel.ru/hendmeyd/bumagoplastika> (Бумагопластика)

<https://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/12148-bumagoplastika-dlya-detey.html> (Бумагопластика для детей)

<https://sdelala-sama.ru/applikacii/3559-peyp-art-master-klass.html> (Мастер-классы по аппликации)

<https://podelkiruchkami.ru/paperkraft-dlya-nachinayushhix-bumazhnoe-modelirovanie-obemnye-skulptury/> (Бумажное моделирование)

<http://www.snova-prazdnik.ru> (Поделки для

праздника) <http://www.tairtd.ru> (Материалы для творчества)

## 2.5. Календарный учебный график (1 группа)

№ П/П	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	5.09	15.00-15.40	теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МОУ СОШ с. Раскатово	Беседа, инструктаж. Опрос
2	12.09	15.00-15.40	теория	1	Знакомство с кабинетом биологии.		Беседа, опрос
3	19.09	15.00-15.40	теория	1	Помоги природе.		Беседа
4	26.09	15.00-15.40	практика	1	Самodelки из бумаги.		Выполнение работ из бумаги
5	3.10	15.00-15.40	теория	1	Тихие соседи. Знакомство с обитателями водоёмов.		Беседа, опрос
6	10.10	15.00-15.40	практика	1	Изготовление панно в технике «Оригами».		Практическое задание
7	17.10	15.00-15.40	теория	1	Как прекрасен этот подводный мир.		Беседа
8	24.10		практика	1	Изготовление панно «Черепашка» в технике аппликация.		Текущий контроль. Практическое задание
9	31.10	15.00-15.40	теория	1	Знакомство с птицами родного края.		Экскурсия, наблюдение за птицами
10	7.11	15.00-15.40	практика	1	Мастер-класс «Изготовление лебедей в технике «Оригами».		Практическое задание
11	14.11	15.00-15.40	теория	1	Юный орнитолог.		Беседа, опрос
12	21.11	15.00-15.40	практика	1	Изготовление птиц в технике «Оригами».		Практическое задание
13	28.11	15.00-15.40	теория	1	Викторина «Эти удивительные животные».		Беседа, опрос
14	5.12	15.00-15.40	практика	1	Изготовление животных в технике «Аппликация»		Практическое задание
15	12.12	15.00-15.40	теория	1	Родная природа, как она служит		Беседа

					людям.
16	19.12	15.00-15.40	практика	1	Экскурсия в парк
17	26.12	15.00-15.40	теория	1	Вторая жизнь бумаги–помощь лесу.
18	9.01	15.00-15.40	практика	1	Изготовление цветов из старых газет.
19	16.01	15.00-15.40	теория	1	Лес – наше богатство.
20	23.01	15.00-15.40	практика	1	Рисунки на конкурс: «Лес глазами детей», «Благословляем вас, леса».
21	30.01	15.00-15.40	теория	1	Знакомство с историей возникновения праздников: Новый год.
22	6.02	15.00-15.40	практика	1	Новогодняя экологическая мастерская.
23	13.02	15.00-15.40	Теория	1	Приемы работы с акварелью. Смешение цветов.
24	20.02	15.00-15.40	практика	1	Создаём волшебные изображения Земли с помощью акварели, воды и фантазии
25	27.02	15.00-15.40	теория	1	Рисуем манкой.
26	6.03	15.00-15.40	практика	1	Выполнение работ в технике «аппликация из манной крупы».
27	13.03	15.00-15.40	теория	1	Цветы родного края.
28	20.03	15.00-15.40	практика	1	Изготовление цветов из гофрированной бумаги
29	27.03	15.00-15.40	Теория	1	Технология выполнения сувениров к праздникам в разных техниках

Сбор природного материала
Беседа, опрос
Практическое задание
Беседа, опрос
Практическое задание
Беседа, опрос
Изготовление игрушек, открыток
Беседа
Создание рисунков
Беседа
Выполнение работ
Беседа, просмотр презентации
Практическое задание
Беседа, инструктаж

30	3.04	15.00-15.40	практика	1	Сюрпризы к праздникам.		Изготовление сувениров к праздникам
31	10.04	15.00-15.40	практика	1	Сюрпризы к праздникам.		Изготовление сувениров к праздникам
32	17.04	15.00-15.40	теория	1	Технология выполнения работ из бросового и полимерного материала.		Беседа, инструктаж
33	24.04	15.00-15.40	практика	1	Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала		Выполнение работ
34	8.05	15.00-15.40	практика	1	Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала		Выполнение работ
35	15.05	15.00-15.40	теория	1	Что мы знаем о сохранении природы?		Беседа, опрос
36	22.05	15.00-15.40	практика	1	Самостоятельная работа.		Выставка работ.

### Календарный учебный график (2 группа)

№ П/П	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	5.09	15.50-16.30	теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МОУ СОШ с. Раскатово	Беседа, инструктаж. Опрос
2	12.09	15.50-16.30	теория	1	Знакомство с кабинетом биологии		Беседа, опрос
3	19.09	15.50-16.30	теория	1	Помоги природе..		Беседа
4	26.09	15.50-16.30	практика	1	Самodelки из бумаги		Выполнение работ из бумаги
5	3.10	15.50-16.30	теория	1	Тихие соседи. Знакомство с обитателями		Беседа, опрос

					водоёмов.
6	10.10	15.50-16.30	практика	1	Изготовление панно в технике «Оригами»
7	17.10	15.50-16.30	теория	1	Как прекрасен этот подводный мир.
8	24.10	15.50-16.30	практика	1	Изготовление панно «Черепашка» в технике аппликация
9	31.10	15.50-16.30	теория	1	Знакомство с птицами родного края.
10	7.11	15.50-16.30	практика	1	Мастер-класс «Изготовление лебедей в технике «Оригами».
11	14.11	15.50-16.30	теория	1	Юный орнитолог
12	21.11	15.50-16.30	практика	1	Изготовление птиц в технике «Оригами»
13	28.11	15.50-16.30	теория	1	Викторина «Эти удивительные животные»
14	5.12	15.50-16.30	практика	1	Изготовление животных в технике «Аппликация»
15	12.12	15.50-16.30	теория	1	Родная природа, как она служит людям.
16	19.12	15.50-16.30	практика	1	Экскурсия в парк
17	26.12	15.50-16.30	теория	1	Вторая жизнь бумаги – помощь лесу.
18	9.01	15.50-16.30	практика	1	Изготовление цветов из старых газет.
19	16.01	15.50-16.30	теория	1	Лес – наше богатство.
20	23.01	15.50-16.30	практика	1	Рисунки на конкурс: «Лес глазами детей», «Благословляем вас, леса».
21	30.01	15.50-16.30	теория	1	Знакомство с историей возникновения праздников: Новый

Практическое задание
Беседа
Текущий контроль. Практическое задание
Экскурсия, наблюдение за птицами
Практическое задание
Беседа, опрос
Практическое задание
Беседа, опрос
Практическое задание
Беседа
Сбор природного материала
Беседа, опрос
Практическое задание
Беседа, опрос
Практическое задание
Беседа, опрос

					год.
22	6.02	15.50-16.30	практика	1	Новогодняя экологическая мастерская.
23	13.02	15.50-16.30	Теория	1	Приемы работы с акварелью. Смещение цветов.
24	20.02	15.50-16.30	практика	1	Создаём волшебные изображения Земли с помощью акварели, воды и фантазии
25	27.02	15.50-16.30	теория	1	Рисуем манкой.
26	6.03	15.50-16.30	практика	1	Выполнение работ в технике «аппликация из манной крупы».
27	13.03	15.50-16.30	теория	1	Цветы родного края.
28	20.03	15.50-16.30	практика	1	Изготовление цветов из гофрированной бумаги
29	27.03	15.50-16.30	Теория	1	Технология выполнения сувениров к праздникам в разных техниках
30	3.04	15.50-16.30	практика	1	Сюрпризы к праздникам.
31	10.04	15.50-16.30	практика	1	Сюрпризы к праздникам.
32	17.04	15.50-16.30	теория	1	Технология выполнения работ из бросового и полимерного материала.
33	24.04	15.50-16.30	практика	1	Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала
34	8.05	15.50-16.30	практика	1	Выполнение работ из природного бросового и полимерного материала
35	15.05	15.50-16.30	теория	1	Что мы знаем о

Изготовление игрушек, открыток
Беседа
Создание рисунков
Беседа
Выполнение работ
Беседа, просмотр презентации
Практическое задание
Беседа, инструктаж
Изготовление сувениров к праздникам
Изготовление сувениров к праздникам
Беседа, инструктаж
Выполнение работ
Выполнение работ
Беседа, опрос

					сохранении природы?	
36	22.05	15.50-16.30	практика	1	Самостоятельная работа.	Выставка работ.